



АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ АКЦЕНТОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Кувандикова Муяссар Шарафиддиновна

учитель русского языка и литературы техникума
номер 2 города Зарафшан Навоийской области. Магистр 1
курса Азиатского Международного Университета
научный руководитель

Муродова Дильдора Арабовна

преподаватель кафедры узбекской и русской
филологии Азиатского Международного Университета,
города Бухары.

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема актуальности изучения акцентологии в современном русском языке. Особое внимание уделяется специфике русского словесного ударения, его подвижности, разноместности и вариативности, а также влиянию социальных и коммуникативных факторов на формирование акцентологических норм. Анализируются причины распространения орфоэпических и акцентологических ошибок в устной речи, в том числе в средствах массовой информации и образовательной среде. Подчеркивается значение акцентологии в формировании речевой культуры и языковой компетентности обучающихся. Делается вывод о необходимости комплексного научного подхода к изучению словесного ударения и совершенствованию методики преподавания русского языка в современных условиях.*

***Ключевые слова.** акцентология, словесное ударение, орфоэпическая норма, вариативность ударения, культура речи, современный русский язык, устная речь, языковая компетентность.*

***Abstract.** This article examines the relevance of studying accentology in modern Russian. Particular attention is paid to the specifics of Russian word stress, its mobility, diversity, and variability, as well as the influence of social and communicative factors on the formation of accentological norms. The causes of the prevalence of orthoepic and accentological errors in oral speech, including in the*

media and educational environment, are analyzed. The importance of accentology in developing students' speech culture and linguistic competence is emphasized. A comprehensive scientific approach to the study of word stress and the improvement of Russian language teaching methods in modern conditions is necessary.

Keywords: *accentology, word stress, orthoepic norms, stress variability, speech culture, modern Russian language, oral speech, linguistic competence.*

В условиях динамичного развития современного русского языка особую значимость приобретает изучение его фонетико-фонологической системы, в частности словесного ударения. Акцентология как раздел языкознания, исследующий закономерности постановки и функционирования ударения, занимает важное место в системе лингвистических наук. Актуальность акцентологических исследований обусловлена как внутренними языковыми процессами, так и внешними социокультурными факторами, влияющими на норму и узус современного русского языка.

Русское словесное ударение отличается подвижностью, разноместностью и вариативностью, что нередко становится источником орфоэпических ошибок в устной речи носителей языка, а также изучающих русский язык как родной и как иностранный. В условиях расширения коммуникативного пространства, активного развития средств массовой информации, цифровых технологий и социальных сетей наблюдается тенденция к ослаблению орфоэпических норм, в том числе акцентологических, что усиливает потребность в их научном осмыслении и систематизации.

Особую актуальность проблема ударения приобретает в образовательной сфере, поскольку правильная акцентуация является важным показателем речевой культуры, языковой компетентности и профессиональной подготовки будущих специалистов, прежде всего педагогов, филологов, журналистов и переводчиков. Неправильное ударение может не только нарушать

нормативность речи, но и затруднять понимание, снижать коммуникативную эффективность и искажать смысл высказывания.

Кроме того, современные акцентологические процессы отражают общее направление языковых изменений, связанных с вариативностью нормы, взаимодействием литературного языка и разговорной речи, а также влиянием региональных и социальных факторов. Это делает акцентологию важным инструментом анализа современного состояния русского языка и прогнозирования его дальнейшего развития.

Таким образом, изучение акцентологии в современном русском языке является актуальной научной задачей, имеющей как теоретическое, так и практическое значение. Комплексный подход к анализу словесного ударения способствует углублению представлений о фонетической системе языка, повышению уровня речевой культуры и совершенствованию методики преподавания русского языка в современных условиях.

Проблема словесного ударения в русском языке на протяжении длительного времени находится в центре внимания отечественных лингвистов. Основы научной акцентологии были заложены в трудах крупнейших представителей русской фонетической школы. В частности, значительный вклад в изучение закономерностей русского ударения внес Лев Владимирович Щерба, который рассматривал ударение как важнейший компонент фонологической системы языка и подчеркивал его функциональную роль в различении слов и форм [1].

Развитие акцентологических исследований продолжено в работах Рубен Иванович Аванесов, чьи труды по орфоэпии и нормативному произношению стали теоретической базой для формирования современных представлений о нормах словесного ударения. Ученый подробно описал типы ударения, их вариативность и зависимость от морфологической структуры слова, а также обозначил проблему колебаний акцентуационных норм в живой речи [2].

Значительное место в изучении акцентологии занимают исследования Мария Васильевна Панова, в которых словесное ударение рассматривается в контексте исторического развития языка и взаимодействия литературной нормы с разговорной речью. Автор подчеркивает динамический характер акцентуационной системы русского языка и указывает на социальные и стилистические факторы, влияющие на изменение ударения [3].

Современный этап акцентологических исследований представлен работами Людмила Алексеевна Вербицкая, посвященными проблемам орфоэпической нормы и культуре речи. В ее трудах особое внимание уделяется процессам расшатывания акцентологических норм в условиях массовой коммуникации и снижению уровня орфоэпической грамотности носителей языка [4].

Практико-ориентированный аспект изучения ударения широко освещен в орфоэпических и акцентологических словарях, среди которых особое место занимает Орфоэпический словарь русского языка. Данные источники не только фиксируют нормативные варианты ударения, но и отражают допустимую вариативность, что имеет важное значение для преподавания русского языка и формирования речевой компетенции [5].

В методических исследованиях последних лет акцентология рассматривается в тесной связи с проблемами обучения русскому языку как родному и как иностранному. Авторы отмечают, что недостаточное внимание к формированию акцентологических навыков приводит к устойчивым орфоэпическим ошибкам, снижает качество устной речи и коммуникативную эффективность.

Таким образом, анализ научной литературы показывает, что, несмотря на значительное количество фундаментальных и прикладных исследований, проблема словесного ударения в современном русском языке сохраняет свою актуальность. Это связано с динамичностью языковой нормы, расширением

сфер устного общения и необходимостью адаптации акцентологических знаний к современным образовательным и коммуникативным условиям.

Акцентология как раздел фонетики изучает закономерности словесного ударения, его типы, функции и развитие. В современном русском языке ударение выполняет не только просодическую, но и смысловозначительную, грамматическую и стилистическую функции, что делает его важным элементом языковой системы. Подвижный и разноместный характер русского ударения определяет его сложность и одновременно объясняет высокий уровень акцентологических затруднений в речи.

Одной из ключевых особенностей современного этапа развития русского языка является вариативность акцентологических норм. Наблюдаются устойчивые колебания ударения в общеупотребительных словах (договор — догово́р, катало́г — ка́талог и др.), что отражает процесс взаимодействия литературной нормы и разговорного узуса. По мнению Рубен Иванович Аванесов, такие колебания являются закономерным результатом живого развития языка, однако при отсутствии системного контроля могут приводить к размыванию нормативных границ.

В условиях цифровизации общества и активного функционирования средств массовой информации акцентологические ошибки приобретают массовый характер. Телевидение, радио, интернет-платформы и социальные сети становятся мощными каналами распространения ненормативного ударения. Это, в свою очередь, оказывает влияние на языковое сознание носителей и формирует ошибочные речевые стереотипы, особенно у молодежи и обучающихся.

Особое значение акцентология приобретает в образовательной среде. Формирование орфоэпической и акцентологической компетенции является важной составляющей общей речевой культуры личности. Как отмечал Лев Владимирович Щерба, правильное ударение не является второстепенным элементом речи, а напрямую связано с уровнем языкового мышления и

коммуникативной культуры говорящего. Недостаточное внимание к акцентологии в школьных и вузовских программах приводит к тому, что даже будущие специалисты гуманитарного профиля испытывают трудности в нормативном произношении.

Современные акцентологические процессы также тесно связаны с социальными и региональными факторами. Региональные варианты произношения, влияние билингвальной среды, а также интерференция родного языка у изучающих русский язык как второй или иностранный приводят к устойчивым отклонениям от нормы. В этой связи акцентология выходит за рамки сугубо теоретической дисциплины и приобретает междисциплинарный характер, взаимодействуя с социолингвистикой, психолингвистикой и методикой преподавания языков.

Не менее важным является и исторический аспект изучения ударения. Анализ эволюции акцентуационных моделей позволяет выявить общие тенденции развития языка, а также объяснить причины современных акцентологических колебаний. В работах Мария Васильевна Панова подчеркивается, что современная вариативность ударения во многом обусловлена историческими изменениями в морфологической и словообразовательной системе русского языка.

Практическое значение акцентологии проявляется в создании орфоэпических и акцентологических словарей, которые выполняют нормирующую и справочную функции. Однако даже словарная фиксация нормы не всегда успевает за реальными языковыми процессами, что порождает дискуссии о допустимости тех или иных вариантов ударения. В этом контексте особую роль играет научное обоснование нормативных решений и их адаптация к современному языковому употреблению.

Таким образом, акцентология в современном русском языке выступает как динамично развивающаяся область лингвистики, отражающая сложные процессы взаимодействия нормы и узуса, традиции и инновации. Ее изучение

способствует не только углублению теоретических знаний о фонетической системе языка, но и решению актуальных практических задач, связанных с повышением уровня речевой культуры, совершенствованием языкового образования и сохранением нормативных основ литературного языка.

Проведённый анализ показывает, что акцентология занимает важное и устойчивое место в системе современных лингвистических исследований. Словесное ударение в русском языке является сложным, многофункциональным и динамичным явлением, отражающим как внутренние закономерности языкового развития, так и влияние социальных, культурных и коммуникативных факторов. Подвижность и вариативность ударения, характерные для русского языка, с одной стороны, обеспечивают его выразительные возможности, с другой — создают объективные трудности в соблюдении орфоэпических норм.

В условиях глобализации, цифровизации и расширения сфер устного общения наблюдается тенденция к ослаблению акцентологических норм, что проявляется в распространении ненормативных вариантов ударения в массовой коммуникации и повседневной речи. Это обстоятельство усиливает научную и практическую значимость акцентологических исследований, направленных на описание, систематизацию и нормирование современных акцентуационных процессов.

Особое значение изучение акцентологии приобретает в образовательной практике. Формирование устойчивых акцентологических навыков является неотъемлемой частью речевой культуры и профессиональной компетентности обучающихся. Недостаточное внимание к вопросам ударения в системе обучения русскому языку негативно сказывается на качестве устной речи и уровне языковой подготовки специалистов гуманитарного профиля.

Таким образом, акцентология в современном русском языке выступает как актуальная, многоплановая и перспективная область лингвистики, требующая комплексного подхода, учитывающего исторические,

социолингвистические и методические аспекты. Дальнейшие исследования в данной области будут способствовать укреплению орфоэпических норм, повышению культуры речи и совершенствованию методики преподавания русского языка в современных условиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Щерба Л. В. *Фонетика русского языка*. — Л.: Учпедгиз, 1953. — 182 с.
2. Аванесов Р.И. *Орфоэпия современного русского литературного языка*. — М.: Наука, 1984. — 296 с.
3. Панова М. В. *Современный русский язык. Фонетика*. — М.: Высшая школа, 1979. — 160 с.
4. Вербицкая Л. А. *Давайте говорить правильно*. — М.: Просвещение, 2003. — 240 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка
Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Р. И. Аванесова. — М.: Русский язык, 1989. — 704 с.
6. Большой орфоэпический словарь русского языка
Большой орфоэпический словарь русского языка / под ред. Л. Л. Касаткина. — М.: АСТ-Пресс, 2012. — 1008 с.