



**ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ
М. МОНТЕССОРИ**

Рамазонова Дилором Рахимджон кизи
студентка 4 курса группы 22-08 ТерГПИ
Узбекистан, г. Термез

Научный руководитель: **Д. Р. Шаббазова,**
доцент ТерГПИ

***Аннотация:** В статье раскрываются теоретико-методические основы организации педагогического эксперимента, направленного на изучение эффективности сенсорных материалов М. Монтеessori в образовательном процессе. Описана логика экспериментального исследования, включающая констатирующий, формирующий и контрольный этапы. Особое внимание уделено дидактическим возможностям сенсорных материалов, принципам самостоятельной деятельности ребенка, свободного выбора и самоконтроля ошибок. Обоснованы методы диагностики сенсорного развития и критерии оценки динамики когнитивных и поведенческих изменений. Практическая значимость исследования заключается в разработке эффективной модели внедрения монтеessori-материалов в современную образовательную среду.*

***Ключевые слова:** педагогический эксперимент, методика Монтеessori, сенсорные материалы, сенсорное развитие, дидактическая среда, автономия ребенка, диагностика развития.*

Современная образовательная парадигма ориентирована на развитие личности ребенка, его самостоятельности, инициативности и способности к осмысленному взаимодействию с окружающим миром. В данном контексте особую значимость приобретает педагогическое наследие М. Монтеessori, в основе которого лежит идея саморазвития ребенка в специально организованной предметно-пространственной среде [1; 5]. Сенсорные материалы занимают центральное место в данной системе, поскольку именно

через сенсорный опыт происходит формирование первичных когнитивных структур и интеллектуальных действий.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью научно обоснованного внедрения сенсорных материалов в образовательную практику в условиях модернизации системы образования. Современные исследования показывают, что развитие сенсорных способностей напрямую связано с формированием мышления, внимания и познавательной активности ребенка [6; 8]. В этой связи цель исследования заключается в разработке и апробации методики педагогического эксперимента, направленного на выявление эффективности использования сенсорных материалов Монтессори в образовательном процессе.

Методологическую основу исследования составляют идеи культурно-исторической теории развития и личностно-ориентированного подхода к обучению, в рамках которых познавательное развитие рассматривается как результат активного взаимодействия ребенка с окружающей средой [8]. В работе использованы методы теоретического анализа научной литературы, педагогического моделирования и эмпирические методы исследования, включающие наблюдение, эксперимент и диагностику.

Организация педагогического эксперимента осуществлялась на базе дошкольных и начальных образовательных учреждений. Дети были распределены на экспериментальную и контрольную группы с учетом принципа сопоставимости по возрасту и уровню развития. В экспериментальной группе обучение осуществлялось с применением сенсорных материалов Монтессори, в то время как в контрольной группе использовались традиционные методы обучения [4; 7].

Констатирующий этап эксперимента был направлен на определение исходного уровня сенсорного развития детей. Диагностика включала задания на различение цвета, формы, величины, текстуры и других свойств объектов, а также оценку уровня концентрации внимания и самостоятельности.

Результаты показали, что у большинства детей сенсорные эталоны сформированы недостаточно, что подтверждает необходимость целенаправленного педагогического воздействия [3; 6].

Формирующий этап предусматривал систематическое использование сенсорных материалов Монтессори, таких как розовая башня, коричневая лестница, цилиндровые блоки, цветные таблички и шумовые коробочки. Работа строилась на принципах постепенности, индивидуализации и самостоятельной деятельности ребенка, что соответствует основным положениям методики Монтессори [1; 5]. Педагог выполнял функцию наблюдателя и фасилитатора, обеспечивая условия для активного познания.

Контрольный этап включал повторную диагностику, результаты которой показали положительную динамику в экспериментальной группе. У детей наблюдалось улучшение сенсорной дифференциации, повышение уровня концентрации внимания, развитие навыков самоконтроля и увеличение степени самостоятельности в учебной деятельности [2; 7].

Анализ результатов эксперимента свидетельствует о высокой эффективности сенсорных материалов Монтессори как средства развития когнитивных способностей. Их использование способствует формированию аналитико-синтетической деятельности, развитию способности к сравнению, классификации и обобщению [6; 8]. Встроенный механизм самоконтроля ошибок позволяет ребенку самостоятельно регулировать свою деятельность, что усиливает рефлексивный компонент обучения.

В условиях цифровизации образования возрастает необходимость сохранения и развития сенсорного опыта как основы познавательной активности. Сенсорные материалы Монтессори позволяют компенсировать дефицит практического взаимодействия с объектами окружающего мира и обеспечивают целостное развитие ребенка. При этом важную роль играет педагог, который организует развивающую среду и направляет познавательную деятельность ребенка [4; 7].

Педагогический эксперимент подтвердил эффективность использования сенсорных материалов М. Монтессори в образовательном процессе. Их применение способствует развитию сенсорных эталонов, когнитивных способностей, самостоятельности и познавательной активности детей. Результаты исследования обосновывают необходимость интеграции монтессори-подхода в современную образовательную практику и подчеркивают значимость научно обоснованной организации педагогического эксперимента [1; 5].

Список использованной литературы

1. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. -М.: Карапуз, 2000. - 272 с.
2. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. - М.: Карапуз, 2009. - 288 с.
3. Богуславский М.В. Очерки истории отечественной педагогики XX века. - Саранск, 1994.
4. Сорокова М.Г. Современное дошкольное образование. - М.: Владос, 2004.
5. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: теория и практика. - М.: Академия, 2008. - 384 с.
6. Дичковская И.М. Инновационные педагогические технологии. - Киев: Академвидав, 2004. – 352 с.
7. Хилтунен Е.А. Практическая монтессори-педагогика. - М.: Юниверс, 2005. - 134 с.
8. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение. - М.: Сентябрь, 1996. - 96 с.
9. Shabbazova, D. (2023). PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL FACTORS OF IMPROVING THE LITERACY OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS BASED ON A PERSONAL VALUE APPROACH. *Academia Science Repository*, 4(05), 12-19.

10. Shabbazova D.R. METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE FORMATION OF PRIMARY EDUCATION CONTENT. (2025). Journal of Applied Science and Social Science, 1(2), 24-28.
<https://inlibrary.uz/index.php/jasss/article/view/73419>