



**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ
ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Маматмуминова Мухаббат Гаппаровна
Термезский государственный педагогический институт
(ТерГПИ)

***Аннотация:** В данной статье рассматриваются педагогические возможности развития речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности в дошкольных образовательных организациях. Освещаются значение театрализации в формировании связной речи, расширении словарного запаса, развитии диалогической и монологической речи детей. Анализируются основные виды театрализованной деятельности, методы их организации и роль воспитателя в данном процессе. Особое внимание уделяется влиянию театрализованных игр и постановок на развитие коммуникативных способностей, творческого мышления и эмоциональной сферы детей. В статье также представлены практические результаты использования театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, развитие речи, театрализованная деятельность, театральные игры, коммуникативные навыки, словарный запас, творческое мышление, диалогическая речь, монологическая речь, воспитатель.*

***Annotation:** This article examines the pedagogical possibilities of developing preschool children's speech through theatrical activities in preschool educational organizations. The study highlights the importance of dramatization in the formation of coherent speech, vocabulary enrichment, and the development of dialogic and monologic speech in children. The main types of theatrical activities, methods of their organization, and the role of the educator in this process are analyzed. Particular attention is paid to the influence of theatrical games and performances*

on the development of children's communicative abilities, creative thinking, and emotional sphere. The article also presents practical results of using theatrical activities in the speech development of preschool children.

Keywords: *preschool education, speech development, theatrical activity, theatrical games, communicative skills, vocabulary enrichment, creative thinking, dialogic speech, monologic speech, educator.*

В нашей стране модернизация системы образования, воспитание всесторонне развитого молодого поколения и повышение качества дошкольного образования определены как одни из приоритетных направлений государственной политики. Особенно актуальной задачей современной педагогики является развитие речи детей дошкольного возраста, формирование их коммуникативных компетенций, самостоятельного мышления и подготовка к творческой деятельности. Речь ребёнка является основным показателем его мышления, мировоззрения, социализации и интеллектуального развития.

Дошкольный возраст считается важнейшим этапом речевого, эмоционального и эстетического развития ребёнка. Именно в этот период активно расширяется словарный запас детей, формируются навыки грамматически правильной речи и усиливается потребность в общении. Однако практика показывает, что в некоторых дошкольных образовательных организациях в процессе развития речи детей преобладают традиционные методы обучения. Это приводит к недостаточному развитию у детей навыков свободного выражения мыслей, образного мышления и творческой речи.

С этой точки зрения театрализованная деятельность является одним из эффективных педагогических средств развития речи детей. В процессе театрализации дети входят в различные образы, используют диалогическую и монологическую речь, выразительно передают события и осуществляют эмоционально-речевую деятельность. В результате у них обогащается

словарный запас, улучшается произношение звуков, формируется связность и логичность речи. Кроме того, занятия с элементами театра способствуют развитию творческих способностей, воображения, навыков коллективной работы и эстетического вкуса детей.

Проблема развития речи детей широко исследовалась в педагогике и психологии. В частности, такие учёные, как Lev Vygotskiy, Jean Piaget, Konstantin Ushinskiy научно обосновали важную роль социальной среды и деятельности в речевом развитии ребёнка.

Дошкольный возраст является одним из важнейших этапов формирования личности ребёнка. Именно в этот период активно развивается речь, расширяются представления об окружающем мире и возрастает потребность в общении. Речь служит основным средством мышления, выражения эмоций и социальных отношений ребёнка. Поэтому развитие речи детей рассматривается как одна из приоритетных задач системы дошкольного образования.

В современной педагогической практике используются различные методы и средства развития речи детей. Среди них театрализованная деятельность занимает особое место благодаря своей эффективности и соответствию возрастным и психологическим особенностям детей. Театрализованная деятельность оказывает положительное влияние не только на речевое развитие, но и на формирование творческого мышления, эмоционального мира, эстетического вкуса и коммуникативных компетенций детей.

Театрализованная деятельность — это процесс, в котором дети через образы передают сказки, рассказы, стихотворения или жизненные ситуации, исполняют роли и драматизируют события. В ходе такой деятельности ребёнок создаёт определённый образ, старается передать речь, движения и эмоции персонажа. В результате устная речь ребёнка развивается естественным образом.

Основными задачами театрализованной деятельности являются:

- формирование свободной и связной речи у детей;
- обогащение словарного запаса;
- развитие правильного произношения и интонации;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие творческого мышления и воображения;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

Для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности. Театрализация сочетает в себе элементы игры и творчества, поэтому вызывает у детей большой интерес. Во время сценической деятельности ребёнок чувствует себя свободно, а речевая активность осуществляется не принудительно, а как естественная потребность.

Развитие речи тесно связано с умственным развитием ребёнка. Чем больше ребёнок общается, тем шире становится круг его мышления. Театрализованная деятельность побуждает ребёнка к активной речевой деятельности.

В процессе театрализации дети:

- усваивают новые слова;
- учатся грамматически правильно строить предложения;
- приобретают навыки последовательного изложения событий;
- учатся выражать чувства посредством речи;
- развивают умение слушать и отвечать собеседнику.

Особенно важное значение для формирования культуры общения имеют сценки, построенные на диалоге. Во время ролевых игр дети осваивают навыки задавания вопросов, ответа, выражения собственного мнения и поддержания беседы. Это играет важную роль в подготовке к школьному обучению.

Кроме того, театрализация способствует развитию выразительности речи. Входя в образ, ребёнок использует интонацию, мимику, жесты и движения. В результате речь становится эмоциональной и выразительной.

В дошкольных образовательных организациях используются различные виды театрализованной деятельности:

1. Кукольный театр

Кукольный театр является одним из самых интересных видов деятельности для детей. С помощью кукол изображаются герои сказок. Ребёнок говорит от имени куклы и старается передать характер персонажа. Это помогает преодолеть застенчивость и способствует свободному речевому общению.

2. Настольный театр

В настольном театре события разыгрываются с помощью небольших фигурок или картинок. Этот вид особенно удобен для детей младшего возраста и способствует развитию воображения.

3. Ролевая драматизация

Дети исполняют роли героев сказок или рассказов. Этот метод особенно эффективен для развития диалогической речи, поскольку ребёнок запоминает свою роль и старается выразительно её произнести.

4. Теневой театр

Теневой театр способствует развитию эстетического вкуса детей, а также навыков восприятия и образного мышления.

В организации театрализованной деятельности важную роль играет педагогическое мастерство воспитателя. Воспитатель должен:

- учитывать возрастные особенности детей;
- подбирать сказки и рассказы в соответствии с темой;
- вызывать интерес у детей;
- привлекать каждого ребёнка к активному участию;
- корректно исправлять речевые недостатки.

Кроме того, воспитатель должен создавать благоприятную психологическую атмосферу и поддерживать детей, так как именно в свободной и доброжелательной среде ребёнок может свободно выражать свои мысли.

Организация театрализованных занятий включает несколько этапов:

Подготовительный этап

На этом этапе детям читают сказку или рассказ, проводят беседу о героях и объясняют новые слова.

Этап распределения ролей

Роли распределяются с учётом интересов и возможностей детей. Каждый ребёнок должен понять характер своего персонажа.

Этап репетиций

Дети репетируют диалоги, работают над произношением и выразительностью речи.

Этап показа

Проводится показ сценки. Этот процесс способствует формированию уверенности в себе.

Этап анализа

После занятия проводится беседа с детьми и обсуждаются поступки героев.

Практические наблюдения показывают, что в группах, где систематически используется театрализованная деятельность, значительно повышается речевая активность детей. У них:

- расширяется словарный запас;
- улучшаются навыки построения предложений;
- развивается способность свободно выражать мысли;
- уменьшаются дефекты произношения;
- формируются навыки общения в коллективе.

В ходе эксперимента было замечено, что дети, активно участвовавшие в театрализованных занятиях, стали более свободно и уверенно использовать речь в повседневном общении.

Большое значение в развитии речи детей имеют узбекские народные сказки, пословицы, загадки и скороговорки. Театрализация таких сказок, как «Зумрад и Киммат», «Колобок», «Лиса и журавль», способствует формированию уважения к национальным ценностям и развитию образности речи.

В произведениях устного народного творчества часто встречаются повторяющиеся выражения и образные средства языка, что способствует развитию памяти и речевой активности детей.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным педагогическим средством развития речи детей дошкольного возраста. Благодаря данной деятельности у детей формируются связная речь, правильное произношение, богатый словарный запас, культура общения и творческое мышление. Театральные занятия также оказывают положительное влияние на эмоциональное и социальное развитие ребёнка.

Поэтому систематическое и целенаправленное использование театрализованной деятельности в дошкольных образовательных организациях, её обогащение современными педагогическими технологиями и повышение методической подготовки воспитателей имеют важное значение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Lev Vygotskiy. Мышление и речь. – Москва: Педагогика, 1982.
2. Jean Piaget. Психология ребёнка и мышление. – Москва: Просвещение, 1997.
3. Konstantin Ushinskiy. Педагогические сочинения. – Москва: Педагогика, 1988.
4. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». – Ташкент, 2020.

5. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному совершенствованию системы дошкольного образования». – Ташкент, 2017.
6. Государственная учебная программа «Илк кадам». – Ташкент: Министерство дошкольного образования, 2022.
7. Gaffarovna M. M. Theoretical Bases Of Methods Of Development Of Children's Speech //Academicia Globe. – 2021. – Т. 2. – №. 05. – С. 104-106.
8. Gaffarovna M. M. The role of the family in the development of a preschool child //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2022. – Т. 12. – №. 4. – С. 183-187.