



КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ В НОВОМ УЗБЕКИСТАНЕ

Эрбутаева Угиллой Сууюновна

Директор музея памяти жертв репрессий
в структуре Гулистанского государственного
университета

Тел: +99899 607 22 90 E-mail: ugiloyerbutayeva@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются основные направления культурного развития в Новом Узбекистане. Освещаются реформы, направленные на сохранение национального культурного наследия и совершенствование деятельности учреждений культуры. Анализируется роль культуры в духовном развитии общества и воспитании молодежи. Особое внимание уделяется модернизации культурной инфраструктуры. Отмечается расширение международного культурного сотрудничества. Делается вывод о возрастающем значении культуры в процессе общественного развития.

Ключевые слова: Новый Узбекистан, культура, культурное развитие, национальное наследие, духовность, реформы.

Annotation: This article examines the key directions of cultural development in New Uzbekistan. It highlights reforms aimed at preserving national cultural heritage and improving the activities of cultural institutions. The role of culture in the spiritual development of society and youth education is analyzed. Special attention is paid to the modernization of cultural infrastructure. The expansion of international cultural cooperation is also emphasized. The article concludes that culture plays an increasingly important role in social development.

Keywords: New Uzbekistan, culture, cultural development, national heritage, spirituality, reforms.

В течение последних пяти лет, наряду со всеми другими секторами, наша страна уделяет приоритетное внимание развитию культурной сферы. В

частности, ведется масштабная работа по сохранению и развитию богатых традиций нашей национальной культуры, по освещению процесса создания новой истории Узбекистана на научной основе, по повышению духовно-образовательного уровня населения, по защите и широкому распространению объектов культурного наследия, а также по более активному вовлечению нашей страны в мировое культурное пространство. Одновременно реализуются систематические меры по расширению материально-технического потенциала учреждений культуры и искусства и оказанию всесторонней поддержки специалистам, работающим в этой области.

В этой связи особое значение приобрели принятые Президентом Шавкатом Мирзиёевым постановления «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан»[1], «О мерах по радикальному совершенствованию деятельности в области охраны материальных объектов культурного наследия»[2], «О мерах по совершенствованию деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан» и Указ «О мерах по дальнейшему повышению роли и влияния сферы культуры и искусства в жизни общества»[3]. Эти правовые документы служат прочной основой для модернизации культурной сферы, повышения ее эффективности и выведения проводимых в ней реформ на новый уровень.

Сегодня наша страна переживает период масштабных реформ, перемен и обновления во всех сферах. В частности, в процессе реформ, наряду с повышением уровня жизни нашего народа, ведется ряд работ по изучению наших богатых национальных ценностей, обычаев и традиций, проведению научно-практических исследований, сохранению и защите нашего материального и нематериального культурного наследия и передаче его будущим поколениям, а также, конечно же, его широкому распространению среди народов мира.

Глубокое понимание смысла слов нашего Президента Шавката Мирзиёева: «Мы никогда не должны забывать одну истину: если в нашей

стране не будут развиваться культура и искусство, общество не будет развиваться...»¹, – делает широкое вовлечение населения, особенно молодежи, в деятельность культурных учреждений одной из самых актуальных задач сегодня.

Стоит отметить, что Международный фестиваль бахши-искусства в Термезе, Международный фестиваль маком-искусства в Шахрисабзе, а также форумы «Шелк и специи» в Бухаре и «Атлас Байрами» в Маргилане посетили представители культуры и искусства многих стран мира, в частности, известные ученые и специалисты, прославившиеся в области ремесел благодаря своей научной работе и практической деятельности. Важно, что эти мероприятия создали платформы для обмена опытом между местными представителями отрасли, и, что наиболее важно, наши отечественные мастера смогли привлечь внимание мирового сообщества. Наши мастера радовали людей своими выступлениями в окрестностях каждого региона и дарили им еще больше радости.

Кроме того, среди масштабных культурных реформ в нашей стране большое значение имеет и ислам. Ислам – это, прежде всего, религия мира и дружбы, гармонии и единства, знания и просвещения. Мы никогда не должны забывать эту высшую истину. Мы ценим нашу священную религию как воплощение наших древних ценностей. Мы решительно осуждаем тех, кто приравнивает нашу священную религию к насилию и кровопролитию, и никогда не пойдем на компромисс с ними. Исламская религия призывает нас к добру и миру, к сохранению подлинных человеческих качеств. [4:310].

В книге Президента Республики Узбекистан «Настоящее время и Новый Узбекистан» особое внимание уделяется нашей восточной культуре и духовности. Идеология Нового Узбекистана – это идея добра, гуманизма и гуманизма. Говоря об идеологии, мы прежде всего подразумеваем воспитание

¹ Prezident madaniyat va san'at sohasi rahbarlari bilan yig'ilish o'tkazdi. <https://president.uz/oz/lists/view/1378>. 22.10.2022.

мысли, укрепление национальных и универсальных ценностей в обществе. Вопрос сохранения и развития наших духовных ценностей, воспитания на этой основе молодого поколения в духе добрых, универсальных идей и укрепления его иммунитета к пагубным влияниям, чуждым духовным и воспитательным идеалам нашего народа, сегодня актуален как никогда.

Действительно, если телом жизни общества является экономика, то его душой и духом является духовность. В построении Нового Узбекистана мы опираемся на два прочных столпа. Один из них – сильная экономика, основанная на рыночных принципах, а другой – сильная духовность, основанная на богатом наследии наших предков и национальных ценностях. [5:261].

Кроме того, Центр исламской цивилизации, созданный в нашей стране в Алмазарском районе Ташкента в 1999 году, является одним из крупнейших культурно-образовательных комплексов в стране. Этот огромный комплекс был построен на территории комплекса Хазрати Имам (Хастимам) в соответствии с указом главы государства от 23 июня 2017 года.²

Сегодня центр признан в ряде международных кругов, что означает, что это учреждение полностью соответствует международным стандартам. Например, Центр исламской цивилизации был включен в список самых красивых музеев мира в 2026 году, а 13 апреля 2026 года Центр исламской цивилизации был официально признан Книгой рекордов Гиннесса «крупнейшим музеем исламской цивилизации в мире».

Развитие культурной сферы в Новом Узбекистане становится одним из важных направлений государственной политики. В последние годы ведется масштабная работа по сохранению национального культурного наследия, модернизации учреждений культуры и расширению участия населения в

² Bugun Islom sivilizatsiyasi markazining ochilish marosimi bo'ladi. <https://anhor.uz/uzl/news/islom-sivilizatsiyasi-markazining-ochilishi/>. 2026-yil. 17-mart.

культурной жизни. Одновременно возрастает значение культурно-образовательных проектов, направленных на воспитание молодежи в духе национальных и универсальных ценностей. Развитие международных культурных связей еще больше укрепляет позиции Узбекистана в мировом культурном пространстве. Поддержка творцов, внедрение цифровых технологий и совершенствование культурной инфраструктуры способствуют устойчивому развитию сектора. В результате культура, как важный фактор духовного подъема общества, занимает особое место в развитии Нового Узбекистана.

Использованная литература

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.11.2018-yildagi PQ-4038-son qarori. “O‘zbekiston Respublikasida milliy madaniyatni yanada rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”. <https://lex.uz/docs/-4084926>.
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori, 30.03.2019-yildagi 265-son. “Moddiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishga oid ayrim normativ-huquqiy hujjatlarni tasdiqlash to‘g‘risida”. <https://lex.uz/docs/-4262171>.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 26.05.2020-yildagi PF-6000-son Farmoni. “Madaniyat va san’at sohasining jamiyat hayotidagi o‘rni va ta’sirini yanada oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”. <https://lex.uz/docs/-4829149>.
4. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. –Тошкент: “O‘zbekiston” nashriyoti. 2021. – 464 б.
5. Мирзиёев Ш.М. Ҳозирги замон ва Янги Ўзбекистон. - Тошкент: “O‘zbekiston” нашриёти, 2024. - 560 б.